

# ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ২০১৯-২০২০

সময় : ৫০ মিনিট

সেট-৩

পূর্ণমান-৭৫

(MCQ অংশ)

[প্রত্যেকটি প্রশ্ন সমমানের। প্রতি পাঁচটি ভুল উত্তরের জন্য একটি সঠিক উত্তরের সমান নম্বর কাটা যাবে।]

## বাংলা

01. “লোক-লোকান্তর” কবিতায় চেতনার তুল্যরূপ হলো-  
A. কৃষ্ণচূড়া B. পাখি  
C. নক্ষত্র D. সবুজ অরণ্য
02. “নেকলেস” গল্পে শিশু নিয়ে চামপস-এলিসিস-এ ঘুরে বেড়াচ্ছিল-  
A. মাদাম লোইসেল B. মাদাম ফোরসটিয়ার  
C. জনশিক্ষা মন্ত্রী D. মাদাম জর্জ
03. ‘A bolt from the blue’- এর সমার্থক বাংলা প্রবাদ হলো-  
A. যত গর্জে তত বর্ষে না B. বিনা মেঘে বজ্রপাত  
C. লঘুপাপে গুরু দণ্ড D. ছাই ফেলতে ভাঙাকুলা
04. ‘উত্তম’ শব্দের সমার্থক নয়-  
A. উপাদেয় B. উৎকৃষ্ট  
C. অভিরুচি D. বরণ্য
05. “জীবন ও বৃক্ষ” প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মনুষ্যত্বের সঙ্গে সাদৃশ্য খুঁজে পেয়েছেন-  
A. বৃক্ষের B. আত্মার  
C. সংস্কৃতির D. নদীর গতির
06. ‘আত্মাকে চিনিলেই আত্মনির্ভরতা আসে’ – উদ্ধৃতিটি যে রচনার অন্তর্গত-  
A. অপরিচিতা B. বিড়াল  
C. আহ্বান D. আমার পথ
07. নিচের যেটি শুদ্ধ বানান-  
A. উচ্ছল B. ইদানিং  
C. বৈপরীত্য D. অপরাহ্ন
08. ‘ক্রন্দসী’ শব্দের আভিধানিক অর্থ-  
A. কান্নাকাটি B. কাঁদুনী  
C. আকাশ ও পৃথিবী D. জল ও স্থল
09. সভ্যতার বিস্তারের সাথে সাথে যা বিলুপ্ত হয়েছে-  
A. পণ্য B. কৃষকের দারিদ্র্য  
C. দেশিশিল্প D. কৃষি-অর্থনীতি
10. ‘ও কি ঘরে বালা আনবার চায় নাকি? চায় নাকি আমার সংসার উচ্ছল যাক, মড়ক লাগুক ঘরে’ উক্তিটি করেছিল-  
A. খালেক ব্যাপারী B. মজিদ  
C. রহিমা D. জমিলা
11. ‘নিজ কর্ম-দোষে, হায়, মজাইলা এ কনক-লক্ষা’ – এই কর্ম-দোষ হলো-  
A. মেঘনাদের B. রাবণের  
C. বিভীষণের D. সূর্যনখার
12. ইতিহাসের একজন সামন্ত নবাব হয়েও সিরাজউদ্দৌলা নাটকে সিরাজ চরিত্রটি হয়ে উঠেছে-  
A. দেশপ্রেমিক নেতা B. ষড়যন্ত্র-জাল ছিন্কারী  
C. লড়াকু বীর D. জনদরদি

13. ‘নয়নকমল’-এর যথার্থ ব্যাসবাক্য হলো-  
A. নয়নের ন্যায় কমল B. নয়ন কমলের ন্যায়  
C. নয়নে কমল D. নয়ন ও কমল
14. ‘যিনি ন্যায়শাস্ত্র জানেন’-এর এক-কথায় প্রকাশিত রূপ হলো-  
A. ন্যায়বাগীশ B. নৈয়ায়িক  
C. ন্যায়পাল D. ন্যায়ান্বিত
15. ‘প্রৌঢ়’ শব্দটির যথার্থ সন্ধি-বিচ্ছেদ হলো-  
A. প্র + উঢ় B. প্রো + উঢ়  
C. প্র + ওঢ় D. প্রো + ওঢ়
16. ‘কুহেলী উত্তরী তলে — সন্ন্যাসী’ উদ্ধৃতির শূন্যস্থানে বসবে –  
A. মাঘের B. পৌষের  
C. শীতের D. ফাল্গুনের

Answer : 1.B 2.B 3. B 4.C 5. D 6.D 7. C 8.C 9.C  
10.B 11.B 12.A 13. B 14. B 15. A 16. A

## General English

1. Choose the sentence with the correct punctuation.  
A. My aunt who lives in Sylhet, is a doctor.  
B. My aunt, who lives in Sylhet, is a doctor.  
C. My aunt, who lives in Sylhet is, doctor.  
D. My aunt, who lives in Sylhet is a doctor.
2. Change into reported form: She said to me, ‘Why don’t you come on Monday?’  
A. She told me to not go on Monday.  
B. She said me why did not she go on Monday.  
C. She asked me why I did not go on Monday.  
D. She asked me not to go that day.
3. Coleridge’s poem “The Rime of the Ancient Mariner” is a—  
A. lyric B. sonnet  
C. ode D. ballad
4. The poet William Blake has compared the schoolboy to—  
A. a prisoner B. a great scholar  
C. a caged bird D. a brave warrior
5. In the sentence, ‘The rescuers snatched the children from a perfect storm’; the bold-faced phrase means—  
A. gusty wind B. the worst situation  
C. grave illness D. a great challenge
6. The word ‘Emancipation’ means—  
A. advocate B. liberation  
C. engage D. portrait
- Fill in the gaps (7-8):
7. We have not been given — unupdate on the patient’s condition.  
A. some B. none  
C. any D. much



8. There is a liberation sculpture — Arts building of the University of Dhaka.  
A. before B. in front of  
C. beside D. at the back
9. 'People lauded Mandela's humanity, kindness and dignity'. In this sentence, the present form of the bold-faced word is—  
A. laude B. led  
C. lead D. laud
10. The word 'Diaspora' is related to—  
A. appearance B. concentration  
C. entrance D. migration
11. Choose the best interrogative form of: 'Everyone hates acid-throwing.'  
A. Do anyone like acid-throwing?  
B. Is there anyone who can hate acid-throwing?  
C. Who does accept acid-throwing?  
D. Does anyone like acid-throwing?
12. An *elected* member can take the decision. The bold-faced word is used as a/an—  
A. verb B. adverb  
C. conjunction D. adjective
13. Choose the correct spelling from the following.  
A. Assurance B. Asurance  
C. Assurance D. Assurrence
14. The synonym of the word 'Original' is—  
A. amusing B. artificial  
C. true D. accumulate
15. 'Shubho ate four pieces of Hilsha fish at dinner.' The passive form of the sentence is —  
A. Four pieces of Hilsha fish at dinner were ate by Shubho.  
B. At dinner four pieces of Hilsha fish Shubho ate.  
C. Four pieces of Hilsha fish were eating by Shubho at dinner.  
D. At dinner four pieces of Hilsha fish were eaten by Shoubho.
16. Orpheu's parents were—  
A. Apollo and Muse Calliope  
B. Jupiter and Athena  
C. Hercules and Athena  
D. Venus and Apollo
- Answer :** 1. B 2.C 3. D 4.C 5. B 6.B 7.C 8. B 9.D 10.D 11.D 12. D 13. A 14. C 15.D 16. A

### সাধারণ জ্ঞান General Knowledge

01. বাংলাদেশের জাতীয় প্রতীকে নিচের যেগুলো রয়েছে (The followings are in the national emblem of Bangladesh)  
A. ধান, পান, শাপলা (paddy, betel leaf, water lily)  
B. ধান, পাট, শাপলা (paddy, jute, water lily)  
C. ধান, পান, পাট (paddy, betel leaf, jute)  
D. পাট, পান, শাপলা (jute, betel leaf, water lily)
02. জলবায়ুর উপাদান নয় (— is not an element of climate)—  
A. মেঘ (Cloud) B. সমুদ্রস্রোত (Humidit)  
C. বায়ু (Air) D. আর্দ্রতা (Humidity)
03. SDG-এর পূর্ণরূপ হলো (The full form of SDG is)—  
A. Successive Developmental Goals  
B. Successful Development Goals  
C. Substantial Developmental Goals  
D. Sustainable Developmental Goals
04. 'রিফিউজি' সমস্যাটি যে সংস্থার সঙ্গে বেশি সম্পর্কিত ('Refugee' problem is more closely related to)—  
A. ইউএনডিপি (UNDP)  
B. ইউএনএফপিএ (UNFPA)  
C. ইউএনএইচসিআর (UNHCR)  
D. আইইউসিএন (IUCN)
05. বাঙালি জাতীয়তাবাদের মূলভিত্তি হলো (The fundamental base of the Bengali nationalism is)—  
A. আঞ্চলিকতা (regionalism)  
B. ধর্ম (religion)  
C. রাজনীতি (politics)  
D. ভাষা ও সংস্কৃতি (language and culture)
06. বাংলাদেশের সংবিধান প্রণয়ন কমিটির একমাত্র নারীসদস্য (The only woman member of the Constitution Drafting Committee of Bangladesh was)—  
A. আনোয়ার বেগম (Anwara Begum)  
B. সুফিয়া কামাল (Sufiak Kamal)  
C. সৈয়দা সাজেদা চৌধুরী (Syeda Sajeda Chowdhury)  
D. ইউ.এ.বি. রাজিয়া আক্তার বানু (U.A.B Razia Akter Banu)
07. গ্রিনল্যান্ড যে দেশের অংশ (Greenland is a prt of)—  
A. যুক্তরাষ্ট্র (USA) B. ডেনমার্ক (Denmark)  
C. রাশিয়া (Russia) D. নরওয়ে (Norway)
08. বাংলাদেশের যে ক্ষুদ্র জাতিসত্তা সিলেটে বাস করে না (The ethnic minority of Bangladesh who do not live in Sylhet is)—  
A. খাসিয়া (Khasia) B. পাত্র (Patra)  
C. মণিপুরি (Monipuri) D. তঞ্চঙ্গ্যা (Tanchangya)
09. নীল অর্থনীতি' মূলত যার সঙ্গে যুক্ত (The 'Blue-economy' is mainly related to)—  
A. জলবায়ু (climate) B. কৃষি (agriculture)  
C. ভূ-রাজনীতি (geo-politics) D. সমুদ্র (ocean)
10. হটস্পট-প্রযুক্তির অন্তর্ভুক্ত নয় (— is not included in Hotspot technology)—  
A. সেলুলার ফোন (Cellular phone) B. ওয়াই-ফাই (WiFi)  
C. ওয়াই ম্যাক্স (Wimax) D. এনএফসি (NFC)
11. বাংলাদেশের সপ্তম পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার মেয়াদ (The duration of the Seventh Five-year plan of Bangladesh is)—  
A. ২০১০-২০১৫ (2010-2015)  
B. ২০১৫-২০২০ (2015-2020)  
C. ২০২০-২০-২৫ (2020-2025)  
D. ২০১৬-২০২০ (2016-2020)
12. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক চলচ্চিত্র চিত্রা নদীর পারে পরিচালনা করেন (The Liberation War film titled Chitra nodir pare is directed by)—  
A. নাসিরউদ্দীন ইউসুফ (Nasir Uddin Yusuf)  
B. শহীদুল আলম (Shahidul Alam)  
C. তানভীর মোকাম্মেল (Tanvir Mokammel)  
D. তারেক মাসুদ (Traeque Masud)
13. বাঙালি জাতির মুক্তি সনদ হলো (The Charter of Freedom for the Bengali nation is)—  
A. ছয় দফা (Six point)  
B. এগারো দফা (Eleven point)  
C. ৭ মার্চের ভাষণ (7<sup>th</sup> March speech)  
D. ২১ দফা (21 point)



14. মুদ্রাস্ফীতির একটি বড় কারণ হলো (One of the major causes of monetary inflation is)–  
A. উৎপাদন (production)  
B. আমদানি (import)  
C. রপ্তানি (export)  
D. মুদ্রার যোগান বৃদ্ধি (increasing supply of money)
15. ২০১৯ সালের বিশ্বকাপ ক্রিকেটে ‘প্লেয়ার অব দ্য টুর্নামেন্ট’ নির্বাচিত হন (‘Player of the Tournamen’ in the World Cup Cricket 2019 was)–  
A. রোহিত শর্মা (Rohit Sharma)  
B. শাকিব আল হাসান (Shakib Al Hasan)  
C. বেন স্টোকস্ (Ben Stokes)  
D. কেন ইউলিয়ামসন (Ken Williamson)
16. রাষ্ট্রের সর্বোচ্চ আইন হলো (The highest law of the state is)–  
A. সুপ্রিম কোর্টের রায় (The highest law of the state is)  
B. সরকারি ডিক্রি (The governmental decree)  
C. সাংবিধানিক আইন (The constitutional law)  
D. প্রশাসনিক প্রবিধান (The administrative regulations)
17. ‘জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব’- যে আন্দোলনের স্লোগান (‘Where knowledge is limited, intellect is inert, freedom is impossible’– is the slogan of)–  
A. ভাষা আন্দোলন (Language Movement)  
B. শিক্ষা আন্দোলন (Education Movement)  
C. বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন (Movement for rfreedom of intellect)  
D. গণনাট্য আন্দোল (People’s Theatre Movement)
18. ‘সুশাসন’ ধারণাটি সর্বপ্রথম প্রবর্তন করে (The concept ‘Good Governance’ was first introduced by)–  
A. জাতিসংঘ (United Nations) B. ইউএনডিপি (SNDP)  
C. বিশ্বব্যাংক (World Bank) D. আইএমএফ (IMF)
19. কী-বোর্ড-এ ফাংশনাল কী-এর সংখ্যা হলো (The number of functional keys used in a keyboard is)–  
A. ১৯টি (9) B. ১০টি (10)  
C. ১১টি (11) D. ১২টি (12)
20. ব্রিটেনের প্রথম পাবলিক মিউজিয়াম প্রতিষ্ঠিত হয় যে বিশ্ববিদ্যালয়ে (The first public museum of Britain is founded in the University of)–  
A. অক্সফোর্ড (Oxford)  
B. ক্যামব্রিজ (Cambridge)  
C. ম্যানচেস্টার (Manchester)  
D. বার্মিংহাম (Birmingham)
21. ‘জেন্ডার’ বলতে বোঝায় নারী-পুরুষের — পার্থক্য (‘Gender’ is defined as — difference between male and female)–  
A. জৈবিক (biological) B. সামাজিক (social)  
C. লৈঙ্গিক (sexual) D. মানসিক (mental)
22. ই-৮ অন্তর্ভুক্ত আটটি দেশের একটি সাধারণ বৈশিষ্ট্য হলো এরা সবাই (A common feature of the E-8 countries is that they all are)–  
A. এশীয় দেশ (Asian countries)  
B. ইউরোপীয় দেশ (European countries)  
C. পরিবেশ দূষণকারী দেশ (Environment polluting countries)  
D. উন্নয়নশীল দেশ (Developing countries)
23. বাল্যবিবাহ প্রতিরোধের হেল্পলাইন হলো (The helpline of resisting child marriage is)–  
A. ১০৯ (109) B. ১০৩ (103)  
C. ৯৯৯ (999) D. ৩৩৩ (333)
24. মুক্তিযুদ্ধের স্মারক ‘শিখা চিরন্তন’ অবস্থিত (‘Shikha Chiranton’, a symbol of the liberation war is located at)–  
A. ঢাকা সেনানিবাসে (Dhaka Cantonment)  
B. গাজীপুরে (Gazipur)  
C. মেহেরপুরে (Heherpur)  
D. সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে (Suhrawardy Uddyan)
25. বাংলায় ব্রিটিশ-বিরোধী প্রথম সশস্ত্র প্রতিরোধ আন্দোলন (The first anti-British armed resistance movement in Bengal is)–  
A. সিপাহী বিদ্রোহ (Sepony Mutiny)  
B. ফকির-সন্ন্যাসী বিদ্রোহ (Fakir and Sannyasi Rebellion)  
C. নীল বিদ্রোহ (Indigo Revolt)  
D. ফরায়েজী আন্দোলন (Faraizi Movement)
26. ২০১৮ সালে শান্তিতে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন নাদিয়া মুরাদ এবং- (In 2018, the Nobel Peace Prize has been awarded to Nadia Murad and-)–  
A. ডেনিস মুকওয়েগি (Denis Mukwege)  
B. ডোনা স্ট্রিকল্যান্ড (Donna Strickland)  
C. জুয়ান সানটোস (Juan Santos)  
D. লিউ জিয়াবো (Liu Xiaobo)
27. জাতিসংঘ উন্নয়ন কর্মসূচির মানব উন্নয়ন সূচকে বিশ্বে শীর্ষস্থান অধিকারী দেশ (The highest ranked country in the world, as per the human development index of UN, is - )  
A. সুইডেন (Sweden) B. যুক্তরাজ্য (United Kingdom)  
C. নরওয়ে (Norway) D. সিঙ্গাপুর (Singapore)
28. ঐতিহাসিক স্থান ‘কারবালা’ অবস্থিত (The historical place ‘Karbala’ is situated in)–  
A. কাতার (Qatar) B. ইরান (Iran)  
C. কুয়েত (Kuwait) D. ইরাক (Iraq)
- Answer :** 1.B 2. B 3.D 4.C 5.D 6. D 7. B 8.D 9. D 10. A 11.D 12.C 13. A 14. D 15. D 16. C 17. C 18.C 19.D 20.A 21.C 22. C 23. A 24. D 25. A 26.A 27.C 28.D

(লিখিত অংশ)

সময়: ৪০ মিনিট

পূর্ণমান: ৪৫

বাংলা

1. অনুচ্ছেদটি পড় এবং নিচের প্রশ্নগুলোর (ক-ঘ) উত্তর দাও: ২.৫×৪=১০  
রাস্তায় একটা রিকশা নাই। তা রিকশার পরোয়াও সে এখন করছে না।  
রেইনকোটের ভেতরে হাঁটতে হাঁটতে বাসস্ট্যান্ড যেতে তার কোনো  
অসুবিধা হবে না। রেইনকোটের ওপর বৃষ্টি পড়ছে অবিরাম। কী মজা,  
তার গায়ে লাগে না একটি ফোঁটা। টুপির বারান্দা বেয়ে পানি গড়িয়ে  
পড়লে কয়েক ফোঁটা সে চেটে দেখে। ঠিক পানসে স্বাদ নয়, টুপির  
তেজ কি পানিতেও লাগল নাকি? তাকে কি মিলিটারির মতো দেখাচ্ছে?  
পাঞ্জাব আর্টিলারি, না বেলুচ রেজিমেন্ট, না কম্যান্ডো ফোর্স, নাকি প্যারা  
মিলিটারি, নাকি মিলিটারি পুলিশ,- ওদের তো একেক গুপ্তির একেক  
নাম, একেক সুরত। তার রেইনকোটে তাকে কি নতুন কোনো বাহিনীর  
লোক বলে মনে হচ্ছে? হোক। সে বেশ হনহন করে হাঁটে। শেষ-  
হেমন্তের বৃষ্টিতে বেশ শীত-শীত ভাব। কিন্তু রেইনকোটের ভিতরে কী  
সুন্দর ওম। মিন্টুটা এই রেইনকোট রেখে গিয়ে কী ভালোই যে  
করেছে।  
ক) ‘টুপির তেজ’ বলতে অনুচ্ছেদে কী বোঝানো হয়েছে?  
উত্তর: টুপির তেজ বলতে ‘মুক্তিযোদ্ধার চেতনার কথা’ বলা হয়েছে।  
কেননা টুপিটি ছিল মিন্টুর আর মিন্টু ছিল একজন মুক্তিযোদ্ধা। ১৯৭১  
সালে সকল মুক্তিযোদ্ধারা এদেশের মানুষের মুক্তির জন্য নিজেদের  
সামান্য অস্ত্রসম্পদ নিয়ে বিশাল পাকিস্তানি বাহিনীর মুখোমুখি হয় আর এই  
সাধ্য কাজ করার প্রেরণা যুগিয়েছিল মুক্তিযুদ্ধের চেতনা। আর উদ্দিপকে  
এই ইঙ্গিত করা হয়েছে যে টুপির এক গোপনীয় তেজের কারণে তার  
উপরে পড়া পানির স্বাদ যেন আর পানির মত নেই। উদ্দিপক থেকে  
বোঝা যায় যে, টুপির তেজ বলতে মুক্তি যুদ্ধের চেতনাকে বোঝানো  
হয়েছে।



খ) অনুচ্ছেদে ব্যবহৃত ‘গুপ্তি’, ‘সুরত’- শব্দ দুটি পাকিস্তানি বাহিনীর প্রতি কথকের বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় বহন করে; কীভাবে?

উত্তর: অনুচ্ছেদে ব্যবহৃত গুপ্তি, সুরত শব্দ দুটি লেখকের পাকিস্তানিদের প্রতি বিতৃষ্ণা, রাগ, ক্ষোভ, ঘৃণার পরিচয় বহন করে। আমাদের বলা কথগুলো তাৎপর্য নির্ভর করে আমাদের প্রকাশভঙ্গির উপর। আর ভালো অর্থবহ শব্দগুলো প্রকাশভঙ্গির কারণে খারাপ অর্থবহন করে যেমন- “তুমি যাও” এবং “বললাম না তুমি এখন যাও” কথা দুটির মাঝে অনেক ব্যবধান আছে যদিও বাক্য দুটির একই অর্থ বহন করে তবে তার প্রকাশভঙ্গির কারণে বাক্য দুটির গুরুত্ব ভিন্ন। যার প্রথমটি সাধারণ অর্থ বহন করে আর দ্বিতীয়টি রাগ, ক্ষোভ অর্থ বহন করে।

গ) ‘মিন্টুটা এই রেইনকোট রেখে গিয়ে কী ভালোই যে করেছে।’ উক্তিটির তাৎপর্য কী?

উত্তর: “মিন্টুটা এই রেইনকোট রেখে গিয়ে কী ভালোই না করেছে” উক্তিটির তাৎপর্য সুগভীর এই রেইনকোটটি কথক পরিধান করার ফলে তাকে একজন মুক্তিযোদ্ধার মত দেখাচ্ছে। যার কারণে সকল ছিটকে চোর রাজাকার টাইপ লোকগুলো তাকে দেখে দূরে সরে যাচ্ছে বা তাকে ভয় পাচ্ছে। এজন্য কথকের মনে আনন্দের জোয়ার বইছে এটা ভেবে যে একজন মুক্তিযোদ্ধার পোশাক যদি এত তেজ থাকে তাহলে মুক্তিযোদ্ধাদের কতইনা তেজ। অতএব, আমরা বলতে পারি উক্তিটি গভীর তাৎপর্য বহন করেছে।

ঘ) অনুচ্ছেদটিতে ‘রেইনকোট’ কিসের প্রতীক হয়ে উঠেছে-তা সংক্ষেপে লেখ।

উত্তর: উদ্দীপকে রেইনকোটটি একজন প্রতিবাদী, অন্যায়ের বিরুদ্ধে সোচ্চার। নিজের অধিকার আদায়ে সংগ্রামী, দেশকে শত্রুমুক্ত করার জন্য নিবেদিত প্রাণ একজন মুক্তিযোদ্ধার প্রতীক হয়ে উঠেছে। কারণ রেইনকোটটি ছিল একজন মুক্তিযোদ্ধার। রেইনকোটটি মুক্তিযোদ্ধার সংস্পর্শ পেয়ে যেন মুক্তিযোদ্ধার প্রতিবাদী অগ্নিশিখা নিজের মধ্যে রপ্ত করে নিয়েছে। যার কারণে লোকেরা তাকে দেখে ভয় পাচ্ছে। সুতরাং উপরের আলোচনা থেকে আমরা এটা বলতে পারি যে, রেইনকোটটি যেন একজন মুক্তিযোদ্ধার প্রতীক হয়ে ওঠেছে।

2. সপ্রসঙ্গ উদ্ধৃতি ব্যাখ্যা কর: ২.৫×২=৫

ক) ‘মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও।’

উত্তর: মানুষের দৈহিক বৃদ্ধি ঘটানোর সাথে সাথে আত্মারও বৃদ্ধি ঘটে। মানুষকে সৃষ্টির সেরা জীব বলা হয় তার জ্ঞান গরীমা, বুদ্ধির কারণে আর যদি আত্মার বৃদ্ধি না ঘটত তাহলে জ্ঞান বৃদ্ধি অর্জন করতে পারত না আর এজন্য সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীবও হতে পারত না। আমরা যদি দেখি একজন মানুষের শৈশব বা কৈশোর তাহলে দেখবে তাদের মাঝে ভুলে ভরা কারণ তাদের এখনো পরিপূর্ণভাবে আত্মার বৃদ্ধি ঘটে নি। যখন ধীরে ধীরে মানুষ বড় হয় তখন তার মধ্যে মানবিকতা, মূল্যবোধ, দায়িত্বজ্ঞান ইত্যাদি বাড়তে থাকে আর এগুলো আত্মার বৃদ্ধির ফলে ঘটে, তাইতো কবি বলেছেন, মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয় আত্মিকও।

খ) ‘তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান,

সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সখা, খুলে দেখ নিজ প্রাণ।’

উত্তর: মানুষের মন সকল ন্যায়, অন্যায়ের উৎসস্থল। সকল ন্যায়, অন্যায়ের রূপদাতা মানুষের মন এইখানে যেন সকল কেতাব, শাস্ত্র, জ্ঞান জমা থাকে একজন মানুষ সেভাবেই বলে যেভাবে তার মন তাকে চালায়। সকল ধর্মগ্রন্থের মূল মন্ত্র মানুষের হৃদয়ে আর তা হলো মানবতাবোধ এবং সমতার দৃষ্টি।

3. বঙ্গানুবাদ কর: ৫

Kuakata is one of the unique tourist spots in Bangladesh. It allows a visitor to watch both the sunrise and the sunset from the beach and that perhaps makes Kuakata one of the world's most attractive beaches. The long and wide beach at Kakata has a typical natural setting. It is also a holy land for several religious communities. Each year thousands of devotees come here to attend various festivals.

উত্তর: কুয়াকাটা বাংলাদেশের অন্যতম স্বতন্ত্র একটি অনন্য পর্যটন স্থান। এটি দর্শনার্থীকে সৈকত থেকে সূর্যোদয় সূর্যাস্ত উভয়ই দেখার অনুমতি দেয় এবং এটি সম্ভবত কুয়াকাতাকে বিশ্বের অন্যতম আকর্ষণীয় সৈকত করে তোলে। কুয়াকাটায় দীর্ঘ এবং প্রশস্ত সৈকতের একটি সাধারণ প্রাকৃতিক সজ্জা রয়েছে। এটি বিভিন্ন ধর্মীয় সম্প্রদায়ের একটি পবিত্র ভূমি। প্রতি বছর হাজার হাজার ভক্ত বিভিন্ন উৎসবে যোগ দিতে এখানে আসেন।

4. বাক্য গঠন কর:

১×৫=৫

তপোবন= আমি রবীন্দ্রনাথের মতো তপোবন প্রেমিক দেখিনি।

সমীচীন= তোমার এ কাজটা করা সমীচীন হয়নি।

অবিনাশী= আমার অবিনাশী মনের ভালোবাসা বোঝার ক্ষমতা তোমার নেই।

মূল্যবোধ = সামাজিক মূল্যবোধ বজায় রাখা উচিত।

বাতায়ন = আমার দক্ষিণের বাতায়ন রেখেছি খুলে সখি তোমাকে দেখবার তরে।

## General English

5. Write a paragraph by analyzing the significance of Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman's Historic Speech of 7<sup>th</sup> March 1971. 10

**Answer:** The historic 7<sup>th</sup> March Speech of Bangabandhu is a speech delivered by the founding father of Bangladesh Sheikh Mujibur Rahman, at the then Ramna Racecourse ground (now Suhrawardy Udyan) in Dhaka to a gathering of over twenty thousand people on 7 March 1971. It was the core inspiration of our liberation war. During the speech, Bangabandhu declared in a thunderous voice that "The struggle, this time, is for our freedom; the fight, this time, is for our independence." It was delivered during a period of escalating tensions between East (now Bangladesh) and West Pakistan. Pakistani military rulers refused to transfer the power to Bangabandhu, whose party Awami League gained the majority by winning 167 of the 169 seats allotted to East Pakistan and a majority of the 313 seats in the National Assembly in the general election of 1970. The Bangalees were already in destitute due to the economic favoritism practiced by the West Pakistani rulers for 23 years. The speech inspired them to prepare for a war of independence amid widespread reports of armed mobilisation by West Pakistan. The Bangladesh Liberation War began 18 days later, when the Pakistan Army launched Operation Searchlight against Bengali civilians, intellectuals, students and politicians. On 30 October 2017, UNESCO recognized the speech as a part of world's documentary heritage.

6. Fill in each gap of the following passage with appropriate word (s) from the basket given below: 1×5=5

pollutes discharges waste free toxic  
dumped since paid back because of

Dhaka city — the bounty of the river Buriganga by sucking life out of it. According to newspaper report, the Buriganga is dying — pollution. Huge quantities of — chemicals are — into the river every day. The city — about 4500 tons of solid waste every day and most of it is directly released into this river.

**Answer:** paid back, because of, toxic, dumped, discharges.

7. Make sentence with each of the following words: 1×5=5

Heritage, Empowerment, Hospitality, Fascination, Integrate.

**Answer:**

Heritage = Sundarbans is a world's heritage.

Empowerment = Woman empowerment is very needed for Bangladesh.

Hospitality = They were glad by their hospitality.

Fascination = Fascination is a thing which can be danger.

Integrate = We should integrate all the notes.